

VJ Smo King Crew
präsentiert

VideoScreening for Live Concerts

once seen, never forgotten!

Live-Konzerte sind seit Jahren auf dem Vormarsch. Das Erleben eines Live-Events ist durch kein Medium zu ersetzen und nicht zu kopieren.

Große Stars wie Madonna oder Robbie Williams bedienen sich bei ihren Konzerten der modernen Videotechnik. Sie setzen sich mit Live-Streams und einer perfekt abgestimmten visuellen Show professionell und optisch ansprechend in Szene.

Genau das bietet das neuartige Konzept der „SMOKING CREW“ nun Ihnen an.

In einem modularen Paket können Sie schon für kleine Konzerte ab 50 Gästen eine individuelle **visuelle Performance** zusammenstellen, und Ihrer Veranstaltung damit eine einzigartige Atmosphäre verleihen.



Der Aufwand für die Organisatoren bleibt dabei sehr überschaubar. Die gesamten Zusprieler und die Produktion der Moods übernimmt die „SMOKING CREW“. Selbst die Projektionstechnik kann bei Bedarf im gesamten europäischen Raum gestellt werden.

Der Leiter der „SMOKING CREW“ **VJ Smo King** ist international als Video Jockey (VJ) tätig. Der studierte Medien-Komponist hat schon Live-Projekte für Labels wie Adidas, Bertelsmann, Mercedes Benz sowie Bacardi realisiert und ist u.a. in **Moskau, Berlin, St. Petersburg und Thailand** aufgetreten.

Die visuelle Performance bleibt dank der besonderen Technik unseres Video-Synthesizers während der gesamten Veranstaltung flexibel. Nichts ist fest programmiert, so dass die Künstler der „Smoking Crew“ spontan auf Programmänderungen und besondere Ereignisse reagieren können. „VLC - Videoscreening for Live Concerts“ ist durch seine große Flexibilität stilrichtungsunabhängig und eignet sich sowohl für den Bereich **E-** als auch **U-Musik**.

Weiter sorgt diese Flexibilität für **sehr kurze Produktionszeiten**. Ein eingespieltes Team von VJs, Grafikerdesignern und Kameramännern und -frauen stellt in wenigen Tagen ein komplettes Programm zusammen.

Diese Performance unterscheidet sich enorm von den herkömmlichen Liveschaltungen von Konzerten auf die Leinwand. Die Bilder der **Live-Kameras** werden bei „VLC – Videoscreening for Live Concerts“ als Ausgangsmaterial benutzt und mit **Farben, dezenten Effekten** und passenden **Moods** zu einer einzigartigen visuellen Show kombiniert.

Zusätzlich können auf Wunsch das **Logo des Veranstalters, Sponsoren sowie natürlich des Künstlers** selbst auf stilvolle Art und Weise in die visuelle Gestaltung des Events miteingebracht werden. Auch ist es möglich, vorhandenes **Bildmaterial und Textpassagen des Künstlers** in das Set einzubinden.

Hier die Elemente des „VLC - Videoscreening for Live Concerts“ im Überblick:

- **Live-Bilder des Konzerts**
- **Einspielungen von Schriftzügen und Logos**
- **Individuell vorbereitete Moods**
- **Einbindung von vorhandenem Bild- und Textmaterial des Künstlers**



VideoScreening for Live Concerts **once seen, never forgotten!**

Die Vorteile des „VLC - Videoscreening for Live Concerts“:

- **Innovatives visuelles Konzept**
- **Atmosphärisch flexibel, da wirklich LIVE!!!**
- **Weit anspruchsvoller als herkömmliche Live-Streamings**
- **Modulares Konzept, d.h.**
- **Überschaubarer planbarer finanzieller und organisatorischer Aufwand für den Veranstalter (auf Wunsch kann auch die komplette Projektions-Technik gestellt werden).**
- **Sowohl für U- als auch für E-Musikbereich geeignet**
- **Bei Bedarf Produktionszeiten von wenigen Tagen**

**Vereinbaren Sie einen Termin mit uns und lassen Sie sich individuell beraten.
Wir stellen Ihnen kostenlos und unverbindlich ein auf Ihre Bedürfnisse zugeschnittenes
Konzept zusammen.
Weitere Informationen sowie DEMOCLIPS finden Sie auf unserer Homepage
www.guru-records.com.**

Kontakt:

VJ Smo King
Smoking@guru-records.com
+49-178-78 52 223
Cologne/Germany